

«Согласовано»

Начальник отдела культуры
Исполнительного комитета
Сармановского МР РТ



Г.Б. Латыпова

«21» июня 2018 года

«Утверждаю»

Директор МБУДО «Джалильская
детская музыкальная школа»



Сармановского МР РТ

Л.А. Давлетшина

«08» июня 2018 года

ОТЧЕТ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Джалильская детская музыкальная школа имени М.Г.Юзлибаева»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан
за 2017 – 2018 учебный год
(сведения на 01.06.2018 г.)

1. Сведения об образовательной организации

Наименование Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования «Джалильская детская музыкальная школа имени М.Г.Юзлибаева»

Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Почтовый адрес (с индексом): 423368, Республика Татарстан, Сармановский район, пгт.Джалиль, ул.30 лет Победы, д.2

Контактные данные администрации:

- директор - Давлетшина Лилия Акрамовна, телефон/телефакс стационарный 8-85559-63660, сотовый 89172550073,
- телефон вахты 8-85559-67616,
- зам. директора по УР – Юзлибаева Рамзия Марселевна, сотовый 89179290455
- зам. директора по ВР – Нуретдинова Ландыш Соббуховна, сотовый 89872672291

Электронная почта: dmsn.pqtjalil@mail.ru; dmsn.pqtjalil@yandex.ru

Сайты: <https://edu.tatar.ru/sarmanovo/org5915>

Год открытия: 1966 г.

Количество мест для учащихся 150 чел.

Наличие лицензии (номер, срок действия) № 8559 от 19.08.2016 г. бессрочная

Форма собственности: муниципальная

Начальник управления культуры Латыпова Гульназ Гильусовна, сотовый 89173930505

Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса: -

Отделения:

- ФОРТЕПИАНО:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (нормативный срок обучения 8 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Фортепиано» (нормативный срок обучения 7 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Фортепиано» (нормативный срок обучения 5 (6) лет)

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты. Баян» (нормативный срок обучения 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты. Баян» (нормативный срок обучения 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты. Гитара» (нормативный срок обучения 5 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Народные инструменты. Баян» (нормативный срок обучения 5 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Народные инструменты. Гитара» (нормативный срок обучения 5 лет);

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты. Флейта» (нормативный срок обучения 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты. Труба» (нормативный срок обучения 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты. Баритон» (нормативный срок обучения 5 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей. Флейта» (нормативный срок обучения 5 (6) лет);

- образовательная программа дополнительного образования детей. Труба» (нормативный срок обучения 5 (6) лет)

ОБЩЕМУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» (нормативный срок обучения 3 года);
- дополнительная общеразвивающая программа «Баян/Тальян» (нормативный срок обучения 3 года);
- дополнительная общеразвивающая программа «Гитара» (нормативный срок обучения 3 года);
- дополнительная общеразвивающая программа «Вокал» (нормативный срок обучения 3 года);
- дополнительная общеразвивающая программа «Флейта» (нормативный срок обучения 4 года);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Фортепиано» (нормативный срок обучения 7 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Баян» (нормативный срок обучения 7 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Саксофон» (нормативный срок обучения 7 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Труба» (нормативный срок обучения 7 лет);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Фортепиано» (нормативный срок обучения 3 года);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Баян» (нормативный срок обучения 3 года);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Гитара» (нормативный срок обучения 3 года);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Саксофон» (нормативный срок обучения 3 года);
- образовательная программа дополнительного образования детей «Флейта» (нормативный срок обучения 3 года)

2. Кадры

2.1. Кадры по качественному составу

№ п/п	Общее кол-во препод. (штат+совм)	Педагоги, имеющие звание, уч.степень (только штат), единица, % от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				высшая	I	II	соответствие занимаемой должности	с высшим	со средним спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	14	2/16%	2/16%	7/58%	2/16%	-	-	7/50%	6/46%	-

2.2. Кадры по возрасту и вакансии.

№	Общее кол-во препод.	из них				Потребность в кадрах	
		До 25 лет	25 – 35 лет	35 – 55 (60 муж.)	Пенсионный	Специальность	Кол-во
1	2	3	4	5	6		7

1	14	-	2	12	3	Теоретические дисциплины. Фортепиано Гитара	3
---	----	---	---	----	---	---	---

Средний возраст: 46

2.3.Повышение квалификации:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Где обучались	Год и месяц обучения
1	Шигапова Оксана Александровна	теория музыки	Институт дополнительного профессионального образования специалистов СКС и искусства. г. Казань 2017 г.	04.12-14.12.2017 г.
2	Юзлибаева Рамзия Марселевна	Баян	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» Альметьевск, 2018 г.	26.03-02.04.2018 г.
3	Гинатуллина Нина Валентиновна	Баян	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» Альметьевск, 2018 г.	26.03-02.04.2018 г.
4	Гинатуллин Фарит Вахитович	Баян	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» Альметьевск, 2018 г.	26.03-02.04.2018 г.
5	Насыров Ринат Дамирович	Баян	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» , Альметьевск, 2018 г.	26.03-02.04.2018 г.
6	Давлетшина Лилия Акрамовна	Фортепиано	Институт дополнительного профессионального образования специалистов СКС и искусства. г. Казань 2018 г.	09.04-19.04.2018 г.
Всего преподавателей – 6 ед. /50%				

2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно -

2.5. Правительственные награды

Награды коллектива за прошедший год:

№	Ф.И.О.	Правительственные награды	Дата
---	--------	---------------------------	------

п/п			Награды
1	-	-	-

3. Сведения об учащихся

3.1. Контингент учащихся на (бюджет)

№ п/п	Отделение (Специальность)	Кол-во учащихся (на начало года)	Из них				Переходящий контингент (с вычетом выпускников и отсева)
			В выпускных классах	Вновь принятых	Отсев (кол-во и %)	Академ. отпуск	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Фортепиано	71	22	15	0	0	49
	Народные инструменты: из них	44	10	13	0	0	34
	баян	35	7	9	0	0	25
	гитара	7	2	3	0	0	5
	табля	1	1	0	0	0	0
	гармонь	1	0	1	0	0	1
	Духовые инструменты: из них	24	2	10	0	0	22
	Флейта	11	1	5	0	0	10
	Саксофон	3	1	0	0	0	2
	Труба	4	0	2	0	0	4
	Баритон	1	0	0	0	0	1
	Кларнет	4	0	2	0	0	4
	Курай	1	0	1	0	0	1
	Вокал	1	0	1	0	0	1
	Клавишный синтезатор	4	0	3	0	0	4
ВСЕГО:		144	34	42	0	0	110

Причины отсева: смена местожительства и переход в другие школы – (ед./%) учащихся, академический отпуск (по болезни) - (ед./%) учащихся.

3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах:

№ п/п	Отделение	Кол-во учащихся (на начало года)
	0	0

3.3. Успеваемость по школе:

№ п/п	Отделение	Общая успеваемость %	Качественный анализ				
			Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	Не аттест. (причина)
1	Фортепиано	100	48	52	2	0	0
2	Народные инструменты	100	57	43	2	0	0

3	Духовые инструменты	100	62	38	1	0	0
4	Вокал	100	0	0	100	0	0
5	Клавишный синтезатор	100	20	80	0	0	0

План приёма – 34 ребенок

Уровень поступающих: (общий уровень, наличие или отсутствие конкурса при поступлении, причины – организация работы по привлечению детей в школу).

Общий уровень - выше среднего, присутствует вступительное прослушивание. Активно организована работа по привлечению детей в музыкальную школу: концерты-лекции и экскурсии по зданию школы для детей детских садов и учащихся общеобразовательных школ, концерты студентов Альметьевского музыкального колледжа, ежегодный поселковый весенний вокальный конкурс, который помогает выявить талантливых детей.

3.4. Профориентационная работа.

Формы профориентационной работы с учащимися: (роль курирующих средних и высших учебных заведений – формы сотрудничества (День открытых дверей в ССУЗе и ВУЗе, подготовительные отделения для поступающих, организация Мастер-классов с привлечением ведущих преподавателей этих учебных заведений и учащихся школы, концерты учащихся ССУЗов и ВУЗов для учащихся школы; организация школой выездных посещений учащимися профессиональных концертов и выставок и прочее)

24.01.2018 г. методический десант преподавателей ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина»: мастер-классы с учащимися Джалильской ДМШ на базе ДМШ пгт.Джалиль.

2 полугодие 2018 г.: учащиеся Джалильской ДМШ посещают дни открытых дверей:

- Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск;
- Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» г. Лениногорск;
- Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Елабужский колледж культуры и искусств», г. Елабуга.

25.04.2018 г. концертная программа студентов фортепианного класса преподавателя ГАПОУ «АМК» Токаревой Е.В.

16.05.2018 г. концертная программа студентов фортепианного класса преподавателя ГАПОУ «АМК» Шигаповой А.М.

Сведения о выпускниках последних трёх лет, поступивших в специальные учебные заведения.

№	Кол-во вып-ков	Кол-во постп. %	Ф.И. поступивших (год выпуска)	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, Отделение
1	21	14,2%	Сулейманов Булат (2017)	Гинатуллина Н.В. (Баян)	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, (театральное отделение)
2			Шайхулова Алия	Загитова И.И.	ГАПОУ «Альметьевский

			(2017)	(фортепиано)	музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение фортепиано
3			Хасанжанов Тимур (2017)	Ханнанов Ф.Ф. (труба)	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение духовых инструментов
4	22	5%	Сайтгараева Разиля (2016)	Айфельд (фортепиано) М.А.	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение фортепиано

4. Учебно-педагогическая работа

4.1 Рабочие программы:

№ п/п	Предмет	Программа	Полнота реал. программ
1	Фортепиано	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (срок реализации 8 лет)	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Фортепиано» (срок реализации 3 года)	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Фортепиано», (срок реализации 7 лет)	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Фортепиано», (срок реализации 5(6) лет)	100%
2	Баян	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Баян» (срок реализации 8 лет, срок реализации 5 лет)	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Баян» (срок реализации 3 года)	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Баян», срок реализации 7 лет	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Баян», срок реализации 5(6) лет	100%
3	Гитара	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Гитара» (срок реализации 8 лет, срок	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)

		реализации 5 лет)	
		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Гитара» (срок реализации 3 года)	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Гитара», срок реализации 5(6) лет	100%
4	Саксофон	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Саксофон» (срок реализации 8 лет, срок реализации 5 лет)	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Саксофон», срок реализации 7 лет	100%
5	Труба	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Труба» (срок реализации 8 лет, срок реализации 5 лет)	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Труба», срок реализации 7 лет	100%
6	Флейта	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Флейта» (срок реализации 8 лет, срок реализации 5 лет)	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Флейта» (срок реализации 4 года)	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Флейта», срок реализации 5(6) лет	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Флейта», срок реализации 7 лет	100%
7	Кларнет	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Кларнет» (срок реализации 8 лет, срок реализации 5 лет)	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Кларнет» (срок реализации 4 года)	100%
8	Вокал	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Вокал» (срок реализации 3 года)	100%
9	Слушание музыки	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Слушание музыки»	85% (не предоставляются консультационные часы)

			в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ
10	Музыкальная литература	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальная литература»	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
11	Хоровое пение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение»	85% (не предоставляются консультационные часы в связи с оптимизацией в Сармановском МР РТ)
12	Сценическое мастерство	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Сценическое мастерство»	90%
13	Ритмика	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Ритмика»	90%
14	Сольфеджио	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства предметная область ПО.02 Теория и история музыки по учебному предмету «Сольфеджио»	90%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Сольфеджио», срок реализации 7 лет	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Сольфеджио», срок реализации 5(6) лет	100%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Сольфеджио», срок реализации 3 года	100%
15	Общее фортепиано	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Общее фортепиано», срок реализации 4 года	70%
		Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Общее фортепиано», срок реализации 3 года	70%
16	Клавишный синтезатор	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Клавишный синтезатор», срок реализации 2 года	60%
17	Общий баян	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Общий баян»	75%
18	Элементарная теория музыки	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Элементарная теория музыки»	100%
19	Ансамбль	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Ансамбль»	80%
20	Духовой оркестр	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Духовой оркестр»	90%

4.2. Особенности работы преподавателей школы (вкратце).

Вся деятельность ДМШ пгт.Джалиль направлена на самореализацию личности учащихся и преподавателя, единство урочной и внеурочной деятельности, пропаганде музыкального искусства. Работа педагогического коллектива подтверждает значимость и

востребованность дополнительного образования. Воспитанники и творческие коллективы: Детский образцовый духовой оркестр «Экспромт» (художественный руководитель Ханнанов Ф.Ф.), Татарский инструментальный ансамбль «Шатлык» (художественный руководитель Гинатуллин Ф.В.), Татарский вокальный ансамбль «Кээф» (художественный руководитель Нуретдинова Л.С.), Ансамбль гармонистов «Өмет» (художественный руководитель Юзлибаева Р.М.) - гордость пгт.Джалиль и Сармановского района, Лауреаты различных конкурсов и фестивалей регионального, республиканского, всероссийского и международного уровней, поднимают престиж ДМШ, поселка, района и Республики Татарстан.

Преподаватели ДМШ занимают активную позицию в жизни музыкальной школы, пгт.Джалиль, Сармановского района. Уделяют серьёзное внимание своему исполнительскому и профессиональному мастерству зная, что их пример как исполнителей и пропагандистов музыки - залог успехов воспитательной работы с обучающимися.

Преподаватели Джалильской ДМШ накопили большой опыт по обучению и воспитанию детей музыке. Они помогают обучающимся выявить меру своего таланта. Не ограничиваясь обучением игре на инструменте, преподаватели стремятся воплотить идеи комплексного подхода в разностороннем воспитании детей. На музыкальных занятиях, музыка выступает и как объект познания и как средство воспитания, преподаватели учат нормам общения с ней.

4.3. Итог контроля качества работы преподавателей.

Учебная работа преподавателя оценивается по следующим видам деятельности и контроля:

- качество проведения занятий – при помощи анализа взаимопосещения уроков (преподаватели, заведующий по учебной части, директор школы);
- результативность учебной работы – при помощи протоколов промежуточной и итоговой аттестации, участием обучающихся на конкурсах и фестивалях различного уровня;

Методическая работа преподавателя оценивается по следующим видам деятельности:

- уровень учебно-методического оснащения занятий;
- участие в научно-методических конференциях различного уровня (районные, региональные, республиканские).

В конце каждой четверти и один раз в полугодие преподаватель пишет отчет о проделанной работе, где указывается успеваемость каждого ученика класса, его участие в конкурсах и концертной жизни школы, поселка, района.

4.4. Осуществление межпредметных связей (обрисовать всё многообразие форм работы в школе в данном направлении).

Преподаватели школы активно реализовывают межпредметные связи в процессе преподавания своего предмета.

- Изучая длительности нот, преподаватели обращаются к математике. Приводят примеры, как разделить целое яблоко на двоих, троих, четверых и т.д.
- Изучая традиционные инструменты народов Татарстана, посещают музей с. Сарманово, где среди экспонатов быта татарского народа сохранились старинные музыкальные инструменты.
- Разбирая музыкальное произведение, затрагивается жизнь и творчество композитора, создавшего это сочинение. Век, в котором он жил, творил. Важные исторические события этого периода. Преподаватель обращается к предмету история и литература.
- Изучение композиторов-органистов идет параллельно с посещением концерта в органном зале города Набережные Челны.
- Изучение инструментов духового оркестра проходит непосредственно с духовым оркестром, который функционирует в нашей школе.

4.5. Работа педсовета.

Педсовет № 1 (август) «Планирование на учебный год»

Педсовет № 2 (октябрь) «Подведение итогов I четверти учебного года»
 Педсовет № 3 (декабрь) «Подведение итогов II четверти учебного года»
 Педсовет № 4 (март) «Подведение итогов III четверти учебного года»
 Педсовет № 5 (апрель) «Допуск учащихся к промежуточной и итоговой аттестации»
 Педсовет № 6 (май) «Подведение итогов IV четверти учебного года. Подведение итогов учебной и воспитательной работы в прошедшем учебном году»

Основные обсуждаемые вопросы на педсоветах и производственных совещаниях:

- анализ составления индивидуальных планов учащихся и их выполнения;
- успеваемость и посещаемость учащихся в течение четверти;
- утверждение программы выпускников;
- утверждение конкурсной программы солистов инструменталистов и творческих коллективов школы;
- анализ выступления учащихся на технических, академических зачетах и внешкольных концертах и мероприятиях;
- анализ выполнения учебной работы;
- задачи повышения уровня своего мастерства в области художественно-эстетического воспитания учащихся;
- отдельные аспекты методики преподавания;
- исполнительская форма преподавателей;
- аттестация преподавателей;
- обсуждение и принятие локальных актов;
- вопросы трудовой дисциплины.

5. Методическая работа.

5.1. Информация об обобщении и распространении передового опыта

Распространение передового опыта в МБУДО «Джалильская детская музыкальная школа» проводится в различных формах: устная; практическая; печатная; наглядная.

Устная форма представления опыта преподавателя осуществляется путем организации выступлений перед педагогическим коллективом с рассказом об опыте. Выступления организуются на заседаниях методических объединений, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, открытых уроках.

Практическая форма представления опыта – это демонстрация опыта во время открытого урока, внеклассного мероприятия, мастер – класса и т. д. Это более эффективное средство распространения педагогического опыта. Она имеет целевые установки, четко сформулирована. Идеи, затронутые в практической форме представления педагогического опыта, станут в дальнейшем предметом коллективного обсуждения педагогов.

Печатная форма. Опыт преподавателя описывается в стенной газете, методическом бюллетене, статьях поселковых и городских газет, научных работах, конкурсах методических работ.

Обобщение и распространение своего педагогического опыта способствуют повышению уровня своего профессионального мастерства в области художественно-эстетического воспитания учащихся, методики преподавания.

5.1.1 Разработка, публикация методичек, авторских и адаптированных программ, создание режиссерских и балетмейстерских постановок, аранжировок и переложений

№	Ф.И.О. автора	Название работы
1	Юзлибаева Р.М.	«Бесценный вклад в баянное исполнительство Республики Татарстан»
2	Давлетшина Л.А.	Интенсивное техническое развитие в классе специального фортепиано ДМШ